

# 115. Ave Maria

Adagio

Joseph Haydn

*p* *mf* *f*

S  
A - ve Ma ri - a, gra - ti - a ple na, Do - mi - nus te - cum,

A  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, te - cum,

T  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, te - cum,

B  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, te - cum,

7 *mf* *mf* *f*

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta - tu in mu - li - e - ri

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta - tu in mu - li - e - ri -

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta - tu in mu - li - e - ri -

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta - tu in mu - li - e - ri -

12

bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ve - ntris tu - i Je - sus.

bus, be - ne - di - ctus fru - ctus ve - ntris tu - i Je - sus.

bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ve - ntris tu - i Je - sus.

bus. be - ne - di - ctus fru - ctus ve - ntris tu - i Je - sus.

18

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro -

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

23

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, nunc et in ho - ra mo - rtis no - strae.

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, nunc et in ho - ra mo - rtis no - strae.

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, nunc et in ho - ra mo - rtis no - strae.

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, nunc et in ho - ra mo - rtis no - strae.